

مع العدد هدية

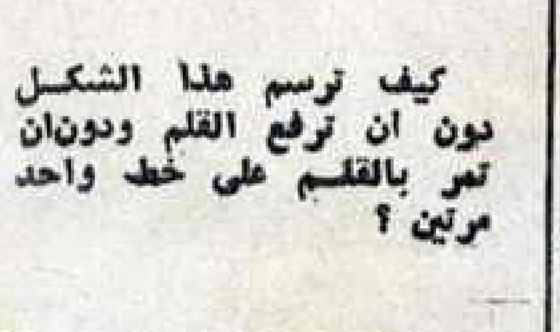
كوتشينة طوف وشوف

العدد ٨٠٨ - ١٤ أكتوبر ١٩٧٦
الثمن ٥٠ مليمًا

قف

بخط واحد..



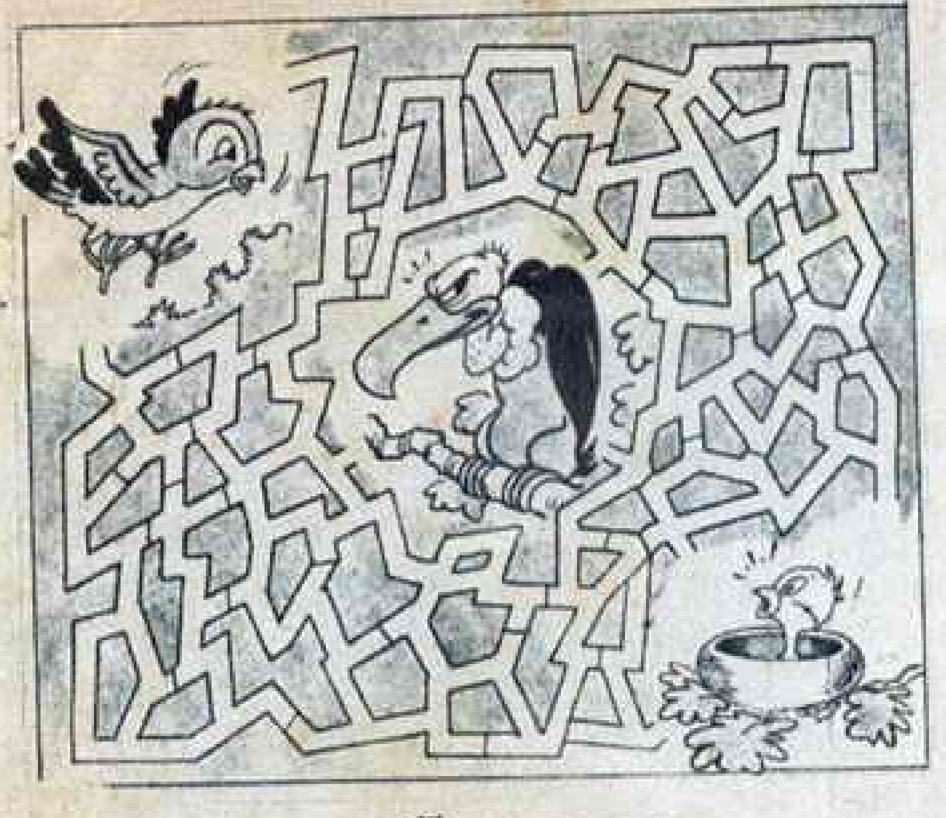


كيف ترسم هذا الشكل دون ان ترفع القلم ودون ان تمر بالقلم على خط واحد مرتين ؟





الحل على صفحة ٢٨



طريق الآمان

من منكم يريد ان يساعد العصفور للوصول الى عشه ولكن بدون أن يمر بهذا النسر الجارح ؟

لغز الهارب من السجن!

عهد إلى المفتش "عاطف" بالبحث عن "سعيد" الذى هرب من السجن قبل إنقضاء مدة عقوبته وهى ثلاث سنوات، وذهب "عاطف" إلى بيت "سعيد" حيث قابلته زوجته..

وتضايقت زوجة "سعيد" من وجود المفتش "عاطف"!

عن إذنك البطاطس على النار.. ح اقفل البوتاجاز!

اتفضلى أنا منتظر هنا!

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر اتحاد العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey - 808 -14.10.1976









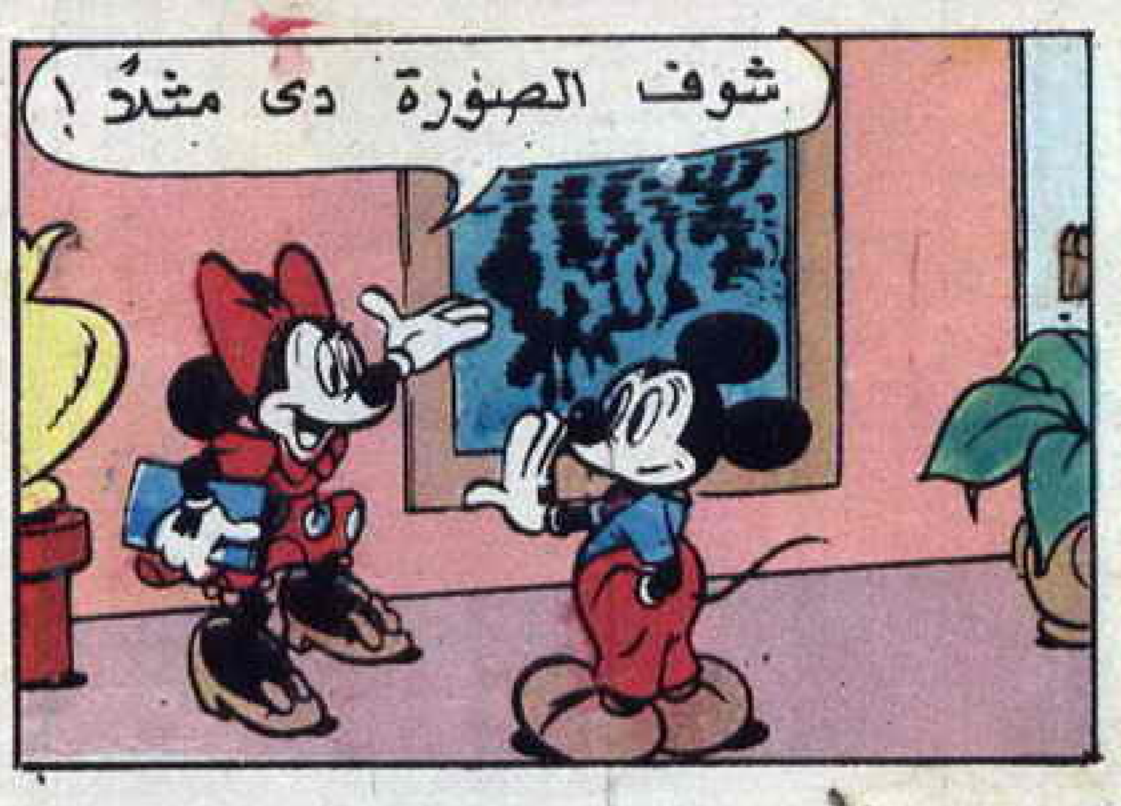
ما الذى اثبت شكوك "عاطف" وماذا سيفعل ؟ أنظر إلى الصور وفكر جيداً واذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٥٩

اللص الفنان!

إيه رأيك فى الفن التجريدى يا "ميكى"؟

4.732.5










إقفلوا الأبواب ! إقفلوا الأبواب !
فيه حاجة مثيرة !


صورة تانيه اتسرقت !


إقفلوا الأبواب بسرعة !


دى رابع صورة تتسرق الشهر ده !
ممكن أساعدك !


احنا مش لاقيين أى أثر للسارق !


يمكن أنا الآقى أثر !


إنت بلّغت الشرطة؟
لا.. لأنى مش عاوز دعاية سيئة!
إذا الناس عرفوا حيخافوا يعرضوا صورهم عندنا!
تسمح لى ألقى نظرة على المكان؟
أنا مضطر أسيبك يا "ميمى"!
أنا عاوزة أتعلم شغل الشرطة!
تعالى معايا وافتحى عينيك كويس!
قوة الملاحظة هى أساس عمل الشرطة!
حتى سقف المصعد عليه رسم تجريدى!


نفسى أتفرج على الصور !
وأنا نفسى أقبض على اللص !


قبل مايسرق كل الصور !


بيعملوا إيه بالصور المسروقة ؟
يبيعوها لتجار متخصصين !


والتجار دول بيشجعوهم على السرقات !


بتعملوا إيه هنا ؟.. إحنا أخلينا المعرض من الزبائن !


لازم فيه صور تانية اتسرقت ؟
فعلاً !


إحنا فنانين مش زبائن !
يعنى إيه ؟


يعنى إحنا هنا فى معهد ياسيد !


لازم تلتحق بالمعهد ده ياميمى" !


إنت عاوز تتخلص منى بأى طريقة ؟
بالعكس يافيمى !


لا.. أنا عاوزك تراقبى الجماعة دول كويس !

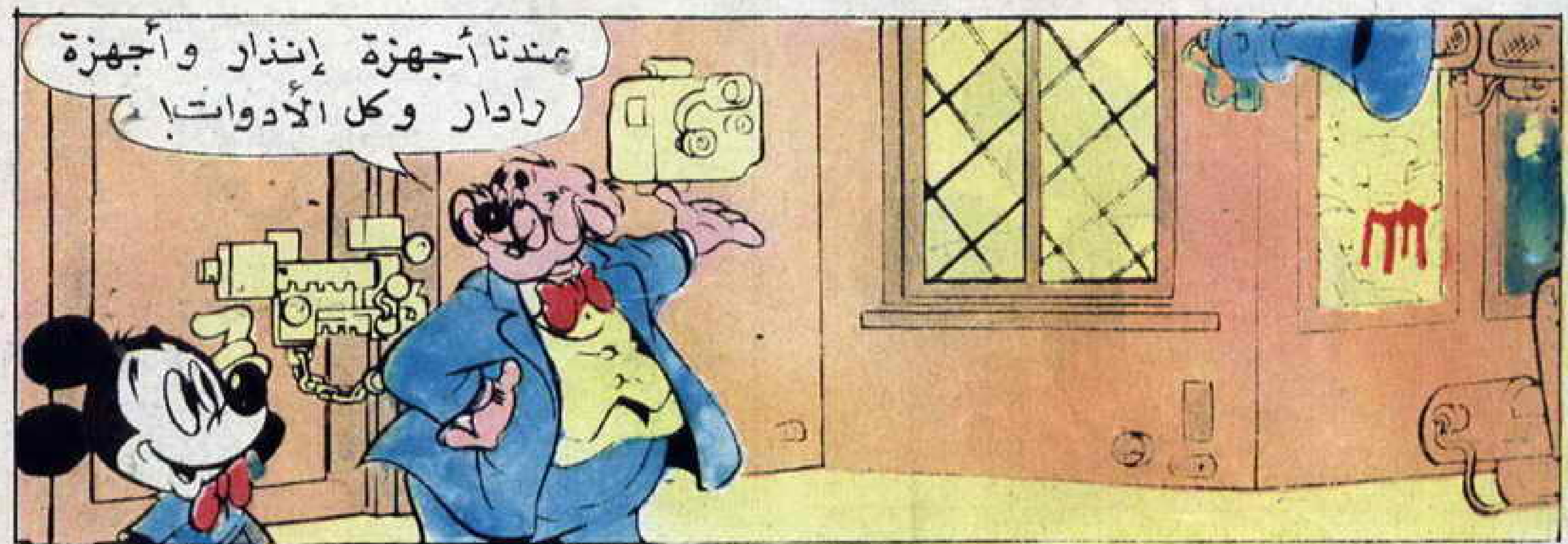

أنا شاعر إن اللص موجود هنا !
تفتكر كده ؟


مدير المعهد قبل طلبى !


يمكن تصبحى فنانة كبيرة !


فيه أخبار جديدة؟
أنا إتصلت بمدير الشرطة!


وعدج لى فيك كتير !
ده كرم منه !
إيه حالة الحراسة فى المبنى ؟
تعال شوف !


عندنا أجهزة إنذار وأجهزة رادار وكل الأدوات!


هل يمكن للسارق أن ينام فى المعرض ويخرج بالصورة فى الصباح ؟
مستحيل !
تعال أثبت لك !


العداد ده يعد كل
شخص يدخل المعرض !


وده يعد كل شخص
يخرج منه !


وبعد إغلاق المعرض
نفحص العدادين !


إذا وجدنا بينهم أى اختلاف نفتش المعرض
بدقة !


وهل حصل إن حد تخلف عن
الخروج ؟
ساعات .. يكون راح
فى النوم على كرسى !


العدادات كانت
مضبوطة فى ليالى
السرقات ؟


مضبوطة جداً !


أنا حاتولى الحراسة هنا الليلة !
المعرض تحت أمرك !


إيه الصورة دى؟
دى صورة أنا رسمتها!


ده إحساسى بالزهور دى!
حاجة عظيمة!

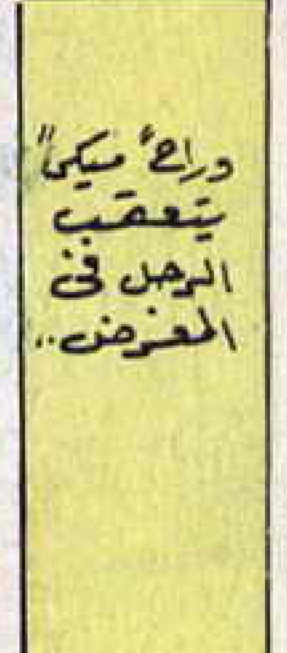

على الأقل صورتى أحسن من صورته!

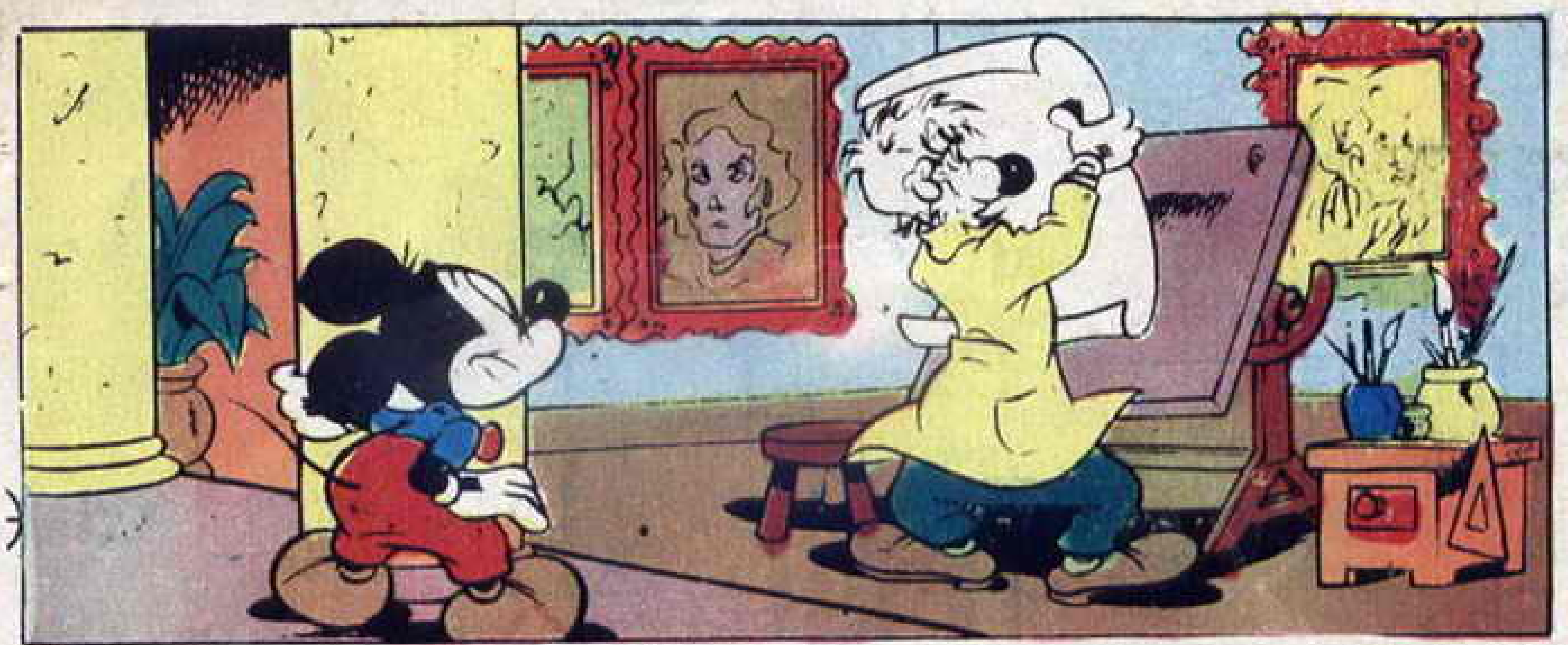

على فكرة .. الرجل ده تحركاته غريبة!
تفتكرى كده؟


كل شوية يخرج من المعهد وياخد معاه صورة ملفوفة!


دى ملاحظة هامة جداً!


أنا ح أراقب الرجل ده لما يخرج!


وراح ميكي يتعقب الرجل فى المعرض..




ده بينقل الصورة دى !


ورجع قبل إنتهاء الدرس !


وفى اليوم التالى تكرر نفس العمل...


تسمح تشرح لى حاجة ياسيد؟
إيه ؟


أنا ح اعترف لك !
لازم هو اللص !


أنا إلتحقت بالمعهد علشان أرسم !
وليه بتخرج من الفصل كل شوية ؟


فصل الفن التجريدي هو
الفصل الوحيد اللى قبلنى!


لكن أنا باحب الرسوم العادية!


وحكى "ميكى" تلك القصة "لميمى"...
عاوز أستجوب الحارس!


تعال شوف نظام التفتيش!


أنا تفتيشى دقيق جداً!


مافيش حاجة هنا!
ولا هنا!


نشكرك!


مع السلامة!
لازم نكون هنا بكره الصبح!


فى الصباح التالى..
صورة تانية
إتسرقت !


أنا مضطر أبلّغ الشرطة !
مافيش لزوم !


ياترى إنت أخبرت
حد بالسرقة ؟


ولا واحد !


خلّيها سر بينّا دلوقت !


خطوط الصورة
مختلفة عن
إمبارح !
حاجة
غريبة !


روحى إنت الفصل !


ده باب سرى!


لازم دى الصورة المسروقة!


مافيش حد شافنى!


الصورة المسروقة موجودة!
موجوده فين؟!


ح اقول لك بعد ما أقبض على اللص .. أو اللصوص!


تفتكر إن فيه أكثر من لص؟
فيه إتنين على الأقل!


وواحد منهم موظف فى المعرض!


مش ممكن .. أنا
واثق فى جميع
الموظفين !


أناح اتصل بهدير
الشرطة !


إحنا محتاجين لسيارة شرطة نجدة فورًا !
حاضر يا ميكى !


احترس من حارس
الباب !


تعالى معايا لحظة يا ميمى !


لاحظت حاجة غريبة على
زملائك النهارده ؟


الرجل اللى بيخرج كل شوية !

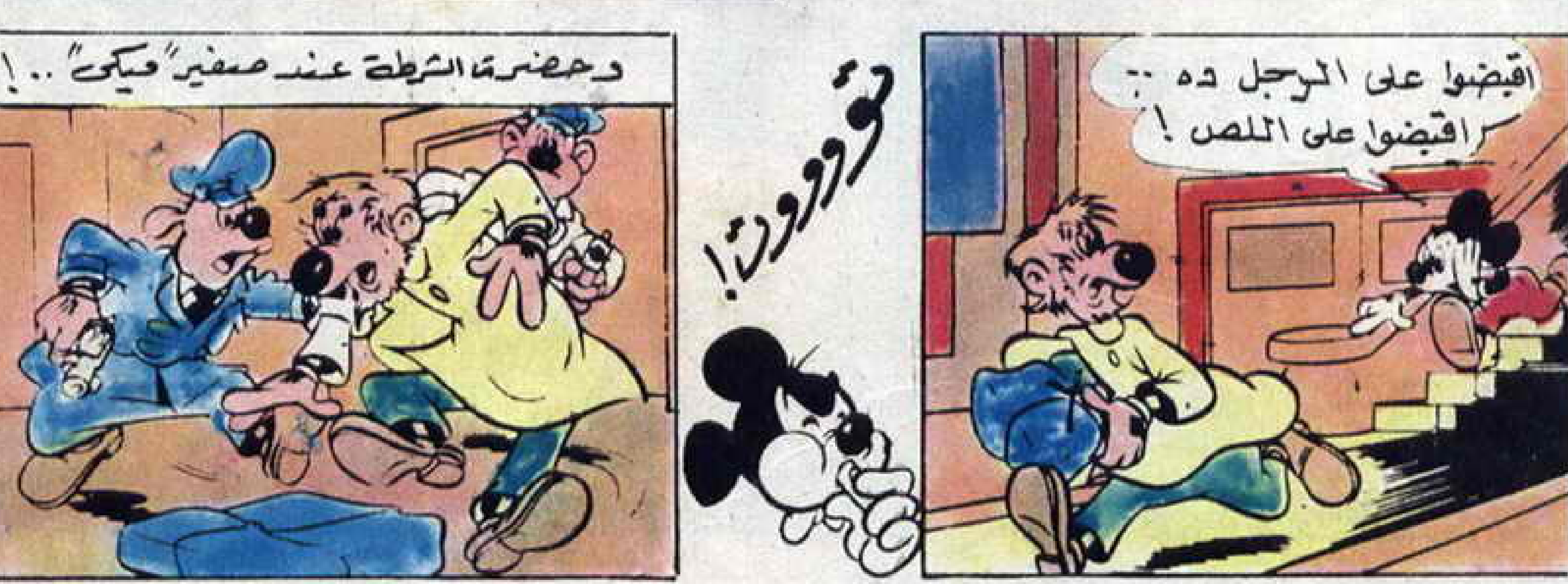

طول الوقت يبص فى ساعته وباين
عليه القلق !


ولسه خارج من شوية !


مش تقولى من الأول؟


ده اللى أنا توقعته !
المصعد عطلان

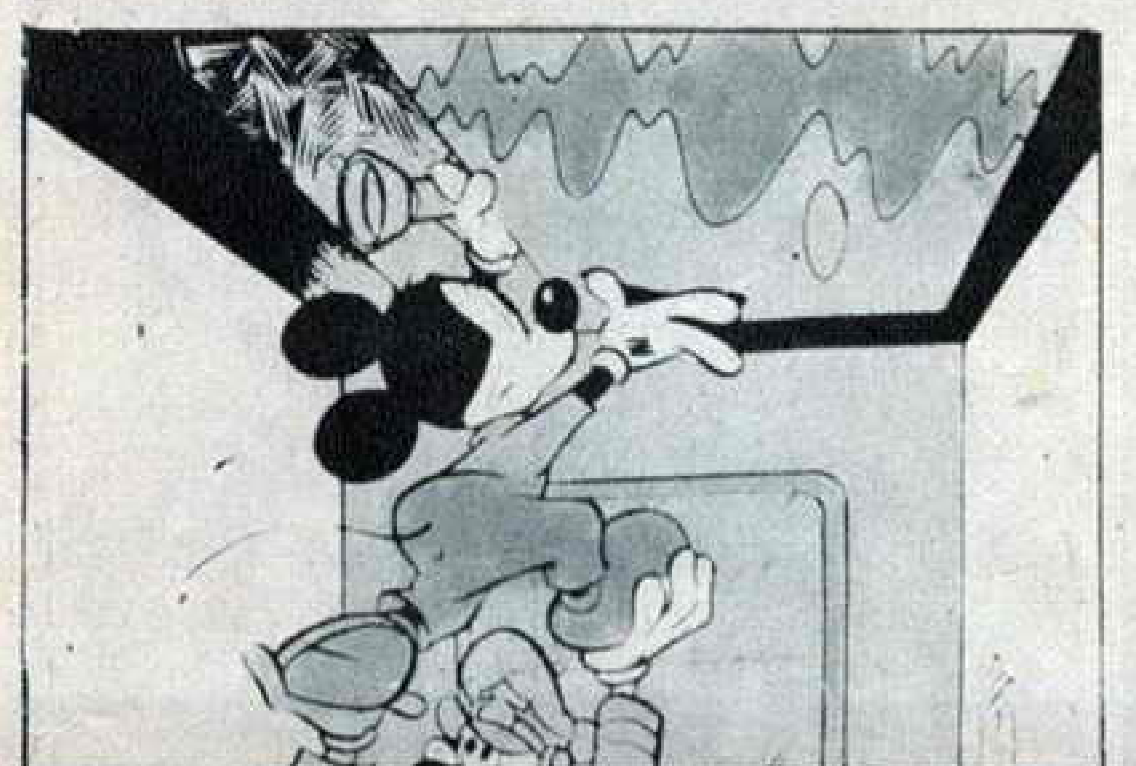

تعالى بسرعة !


اقبضوا على الرجل ده .. اقبضوا على اللص !
تووووت !
وحضرت الشرطة عند صفير "ميكى" .. !


فين حارس الباب؟
مش موجود !


أنا عارف مكانه فين دلوقت !


تسمح ترفعنى إلى فوق ؟



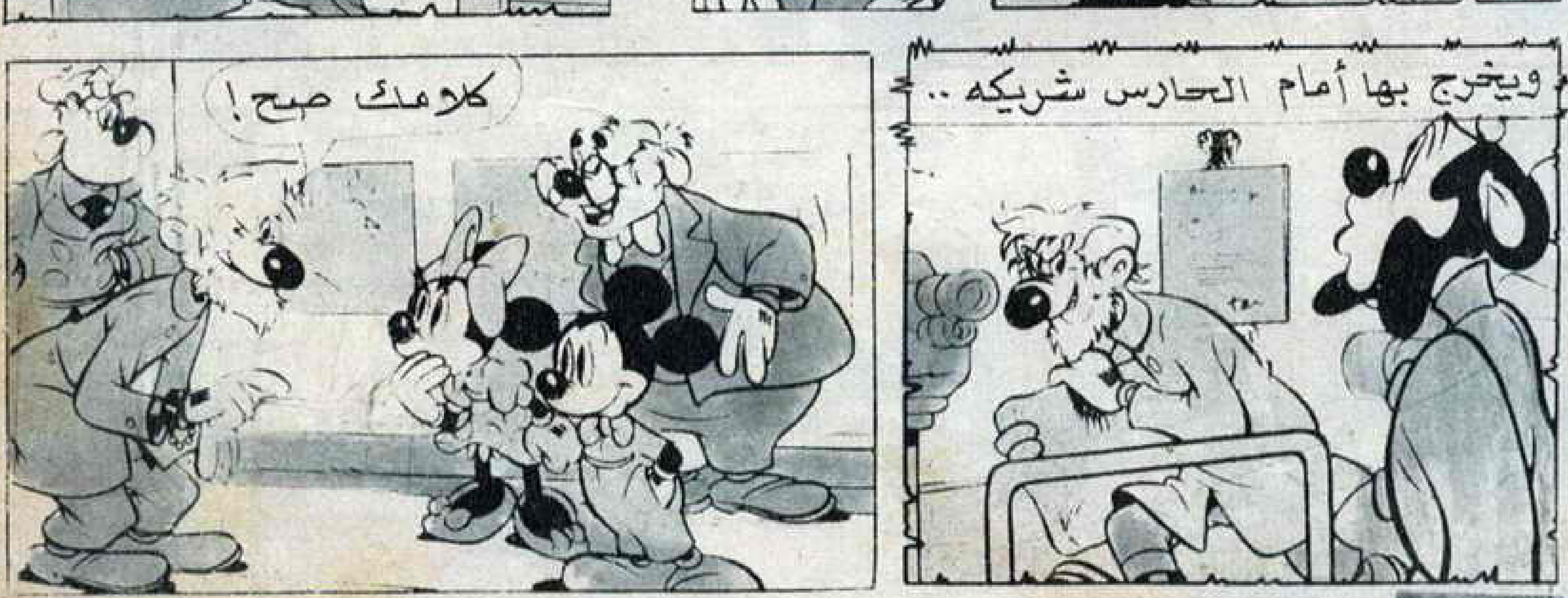

انكشفت يالص !


تعال مع زميلك !


إكتشفت الحكاية دى إزاى يا "ميكى" ؟


اللص لازم يكون من داخل المعرض ؟
لأن جميع الزبائن بتخرج !

يضع الصورة المسروقة فى سقف المصعد..
ويقفل باب المعرض ..
ولمّا المعرض يفتح صباحًا .. !

تكتشف سرقة الصورة !
وفى خلال دروس الرسم !
أحد الطلاب ياخد الصورة من المصعد

ويخرج بها أمام الحارس شريكه ..
كلامك صح !













للمراسلة : مارى جرجس - مكتب بريد شبين الكوم - شبين الكوم منوفية « ١٥ سنة »

الرخصة !

لوسمحت تركن العربية بعيد شوية !










وفى هذه الأثناء ..
نعم ياسيد "فرفور" ح نشغلك لأن عندنا أزمة عمال!
شكرًا شكرًا .. الحقيقة إنى زهقت من العمل مع عم "دهب"!


عال عال .. أصبحت ممتحن للسائقين!
ح اقدم لك خدمة .. ح اعطيك عنوان لمدرسة تتعلم فيها السواقة وتجدد لك الرخصة!
دى إهانة .. مش عاوز حد يشوفنى!


ودلوقت تعملوا الإمتحان التحريرى، وبعد كده الامتحان العملى أمامى


"فرفور" بتعمل إيه هنا؟
باشتغل هنا علشان أزود دخلى البسيط من عملى معاك!
الإمتحان ح يكون بسيط مادام "فرفور" هو اللى ح يمتحنى!
عمى فاكر إن دى فرصة لأن أنا اللى ح امتحنه!


ح اقف فى أول الصف وانتهى من المسألة دى بسرعة !
التجديد


إنت ياسيد ، لو سمحت تقف فى دورك !
لكن أنا عمك .. واللى مشغلك !


مافيش محسوبية فى العمل !


وبسرعة
يظهر إنه مش ح يساعدنى .. يبقى لازم أساعد نفسى وأكسبه !

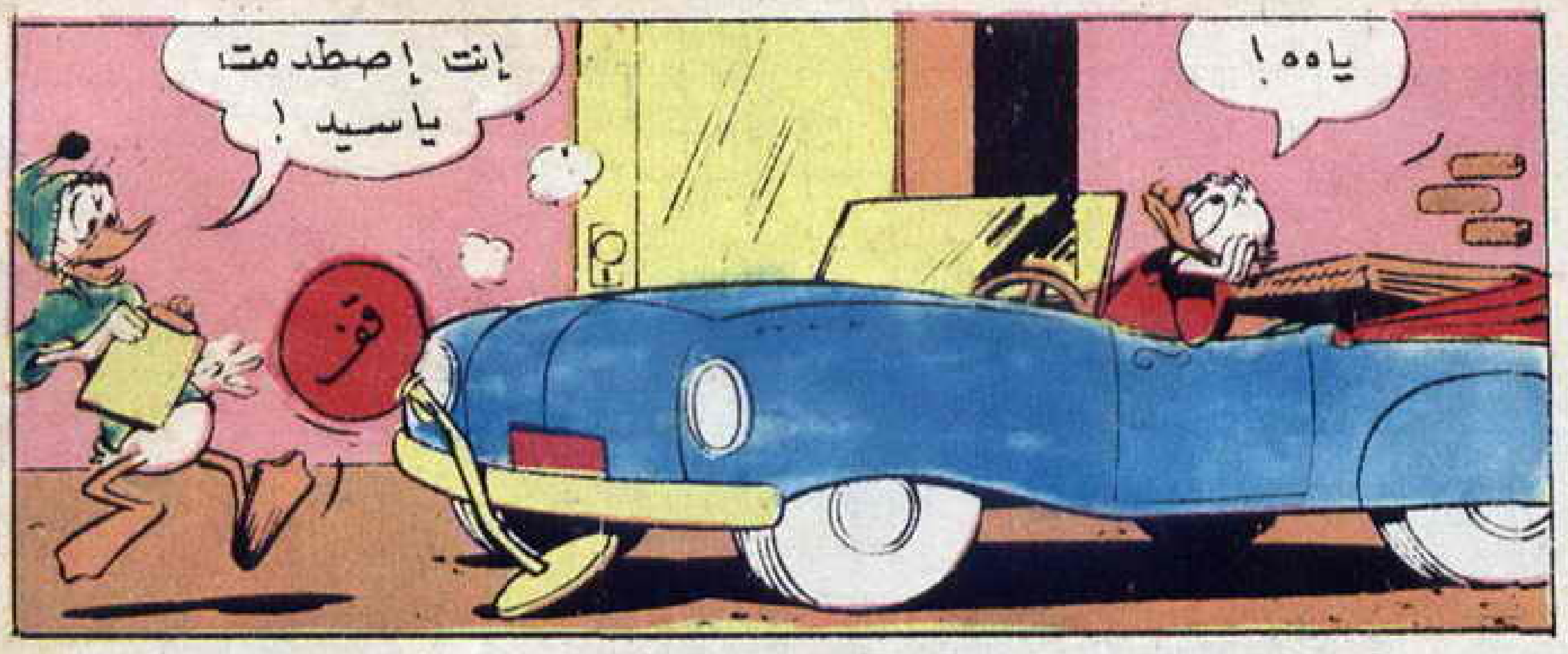

أنا خلصت الإمتحان ياحضرة المراقب !
عال !


لأ لأ .. يادوب تنجح فى الامتحان !
مافيش عندى وقت، إنى آخذ واجب !


سوق السيارة لغاية هنا !
حاضر ياسيد !
قف


معاملة "فرفور" كلها مضايقات !


طراخ!


ياه!
إنت إصطدمت
ياسيد!
هف


ارجع علشان تكمل الإمتحان!


أولاً ... إتجه إلى اليمين!
يمين .. حاضر!


قصدى .. شمال!


إنت قلت يمين؟
وإيه يعنى .. غلطت!
مش مفروض يجيب
السيارة هنا!


ودلوقت إرجع .. إنت كسرت الباب
على كل حال!
حاضر حاضر!


مشغله ليه؟ مش عارف!


قلت إرجع !
وإيه يعنى.. غلطت..؟


إستريح شوية وبعدين إمشى لقدام
ده يلخبط !
لكن إحترس !


إحترس !
بس لو يسكت !


لوعاملنى كويس كنت دفعتاله
اللى يعوضه عن الشغلة دى !


لو عمى يدفع لى مرتب معقول عمرى ماكنت فكرته أشتغل شغلة تانية !
إيه ده سواق مش ماهر !


ده مجنون !


كنت ح تدوس أمين الشرطة !!
إنت حطمت أعصابى !


توت !


أحسن لك تنتظر.. أمين الشرطة غضبان !


لازم يعنى أصفرلك علشان تنتظر؟
فرصة ده إبن عمى !
"بطوط" بتعمل إيه هنا؟


أنا باحاول أزود دخلى ، وإنت بتعمل إيه ؟


شرحه.. لكن أنا باشتغل فى إدارة الرخص !
على الأقل الحكاية دى مش ح تخليهم يطلبوا منى علاوة !


مش معقول يضربونى !


أنا أوقفتك بسبب القيادة الخطرة .. رخصتك ياسيد !
يظهر إنه واخد المسألة جد !
سيد .. على الأقل بيحترمنى !


إتفضل ياابن عمى العزيز .. آدى الرخصة !


مش ممكن الواحد يسكت على كده .. الرخصة دى مش نافعة !


ولا يهمك ياحضرة الضابط أنا اللى ح أسوق !
موافق !

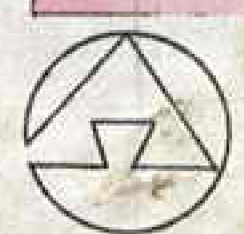

إنت عال العال .. ده كان ح يعمل لى محضر!
دى مجرد خدمة عامة !


نشوف دلوقت .. ده لازم الكونتاكت و... !

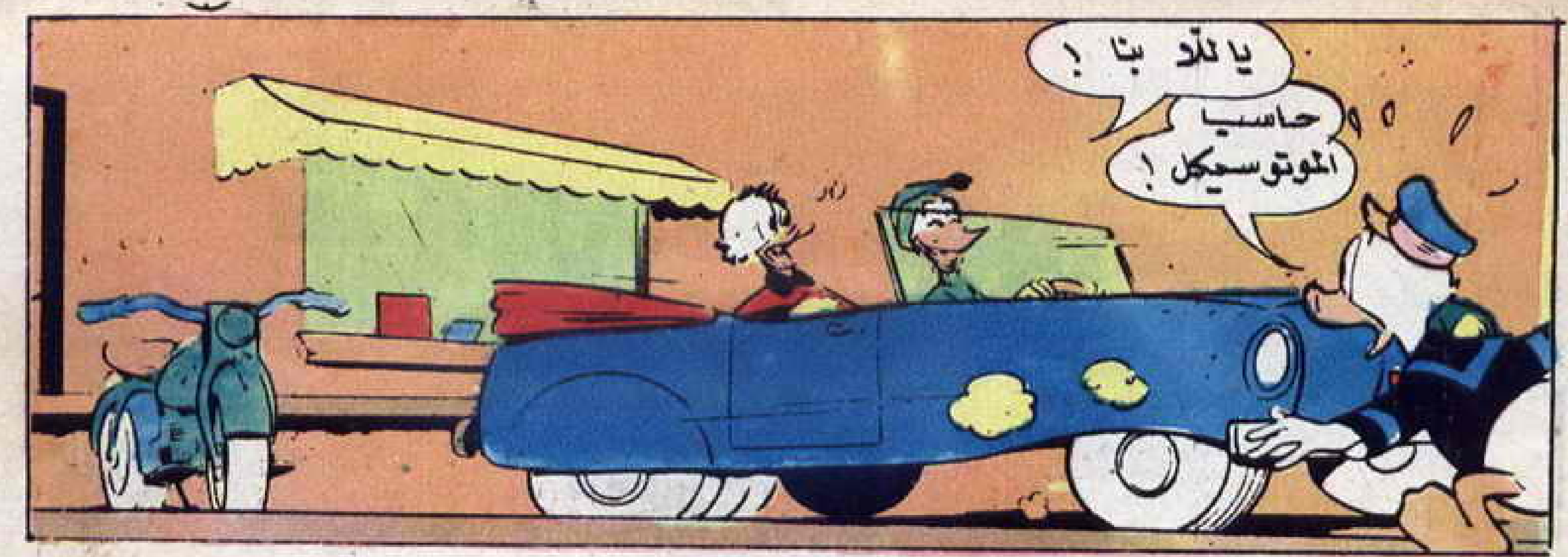

أعتقد إنه مش ح يعرف يسوق السيارة دى !


ده مش الكونتاكت .. ده زر المساحة !
كده !


أعتقد إنه مش ح يعرف يسوق السيارة !



حل بخط واحد..













حل اللغز

عندما رجعت زوجة «سعيد» من المطبخ لم يكن الايشارب حول رقبتها . وقد اتخذت من اطفاء البوتاجاز حجة لتعلق الايشارب فى النافذة وهى اشارة قد اتفقت عليها مع زوجها عند حدوث الخطر ولم يبق أمام المفتش « عاطف » الا ان يسحب الايشارب من النافذة حتى يوقع بالمجرم


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net